

Roland Kohler

Immer gut drauf

Polka

Arrangement: Franz Gerstbrein

Direktion in C



ROLAND KOHLER
& seine Neue
Böhmische
Blasmusik

Musikverlag Rundel GmbH · D-88430 Rot an der Rot · TEL 08395-94260 · FAX 08395-9426-890
EMAIL info@rundel.de · INTERNET www.rundel.de

No. 3307D

Aus dem Repertoire der Neuen Böhmischen Blasmusik

Immer gut drauf

Roland Kohler
Arr.: Franz Gerstbrein

Direktion in C

Polka

2 Holz
Flgtr.
Tenhr., Bar.
Pos.
Bässe
Gr. Tr. Solo

7 9 10 11 12 13

© Copyright 2016 by RUNDEL Publications / Musikverlag GmbH · D-88430 Rot an der Rot
International Copyright secured · All rights reserved · Alle Rechte vorbehalten.

www.rundel.de
No. 3307

- 2 -

20 21 22 23 24 25 Fine

Flgtr.
Bässe

26 27 28 29 30 31

Flgtr.
Tenhr., Bar.
Hr.
Bässe

32 33 34 35 36 37

Flgtr.
Tenhr., Bar.
Hr.
Bässe

Immer gut drauf - Direktion in C

- 3 -

38 39 40 41

Flgtr.
Bässe

D. S. al Fine
(con rep.),
poi TRIO

42 Holz
Flgtr.
Tenhr., Bar.
Pos., Hr.
Bässe

44 Holz, 1. x tacet bis *
Flgtr., 1. x tacet bis *
Tenhr., Bar., Soli
Tenhr., Bar., Soli
Trp., 1. x tacet bis ***

TRIO

48 49 50 51 52 53 54

Flgtr.
Tenhr., Bar., 1. x tacet bis *

Immer gut drauf - Direktion in C

55 56 57 58 59 60 61

62 63 64 65 66 67 68

69 70 71 72 73 74

Immer gut drauf – Direktion in C

75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86

87 88 89 90 91

Immer gut drauf – Direktion in C

D. S. al Fine

Gr. Tr., Solo

Roland Kohler

Immer gut drauf

Polka

Arrangement: Franz Gerstbrein



RUNDEL Online-Info

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

- Direktion in C 1
- Flöte 2
- Oboe (2. Flöte) 2
- Fagott 1
- Klarinette in E^b 1
- 1. Klarinette in B^b 3
- 2. Klarinette in B^b 3
- 3. Klarinette in B^b 3
- Bassklarinetten in B^b 1
- 1. Altsaxophon in E^b 1
- 2. Altsaxophon in E^b 1
- 1. Tenorsaxophon in B^b 1
- 2. Tenorsaxophon in B^b 1
- Baritonsaxophon in E^b 1
- 1. Flügelhorn in B^b 3
- 2. Flügelhorn in B^b 3
- 1. Trompete in B^b 3
- 2. Trompete in B^b 3
- 1. Horn in F/E^b *1
- 2. Horn in F/E^b *1
- 3. Horn in F/E^b *1
- 4. Horn in F/E^b *1
- 1. Tenorhorn in B^b/C *3
- 2. Tenorhorn in B^b 1
- 3. Tenorhorn in B^b 1
- Bariton in C/B^b *3
- 1. Posaune in C/B^b *1
- 2. Posaune in C/B^b *1
- 3. Posaune in C/B^b *1
- 1. Tuba in C/E^b *2
- 2. Tuba in C/B^b *2
- Schlagzeug 2

* Transposition auf der Rückseite

Aus dem Repertoire der Formation



RUNDEL

ROLAND KOHLER



Roland Kohler wurde in Burgberg im Landkreis Heidenheim geboren und verbrachte seine Kindheit und Jugendzeit in diesem idyllischen Ort auf der Ostalb. Schon als Kind war er von Musik begeistert und hielt sich gerne in der Natur auf. Seinen ersten Klarinettenunterricht erhielt der talentierte Bub mit neun Jahren im örtlichen Musikverein. Bald wechselte er zu einem Lehrer in der nahe gelegenen Stadt, der ihn optimal förderte. Bereits als 15-Jähriger wirkte er beim Sinfonieorchester Heidenheim als Klarinettist und Solist. Er spielte in Dixieland- und Tanzmusikformationen sowie im Städtischen Blasorchester.

Durch sein Musikstudium entwickelte sich seine große Leidenschaft zum Beruf. Die Liebe speziell zur böhmisches Blasmusik mündete noch während seines Musikstudiums an der Musikhochschule Stuttgart in der Gründung der Kapelle »Neue Böhmisches Blasmusik« – er gewann dafür Kommilitonen, die wie er die Blasmusik im Blut hatten. Bereits kurze Zeit später feierte er mit seinem Orchester große Erfolge. Der unverkennbare Klang der Neuen Böhmisches Blasmusik sowie Roland Kohlers melodienreiche Eigenkompositionen haben maßgeblich dazu beigetragen.

Die Kompositionen von Roland Kohler haben längst ihren festen Platz in der Blasmusikwelt. Viele seiner Stücke wurden zu Blasmusik-Hits und sind regelmäßig in Radio- und TV-Sendungen zu hören.

Neben klangvollen Polkas und Walzern für Blasorchester komponiert Roland Kohler auch erfolgreich Melodien für Soloklarinette, die er selbst auf CD einspielt und produziert.

Mitreißende und schwungvolle Blasmusik – dafür steht der Name Roland Kohler!

Roland Kohler
»Neue Böhmisches Blasmusik«
Immer gut drauf
Compact Disc (CD)

